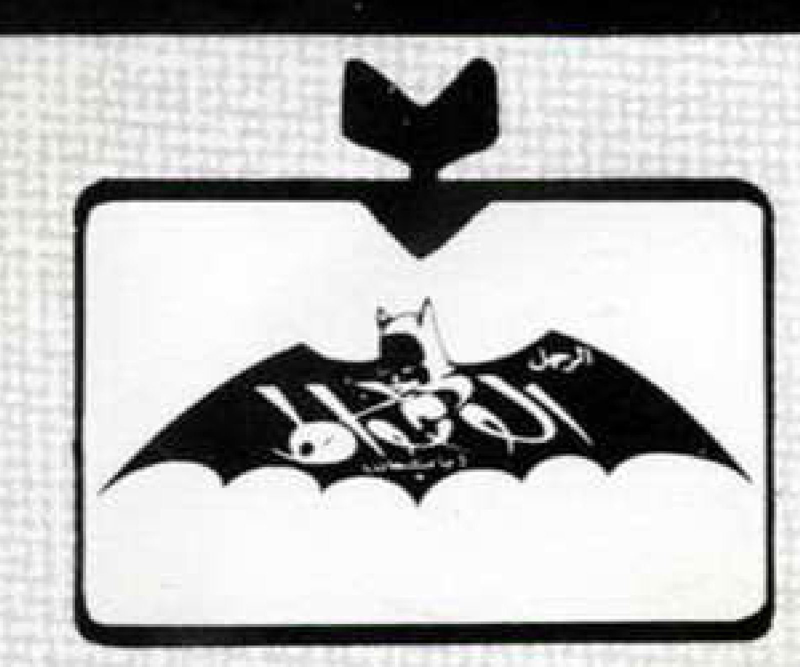


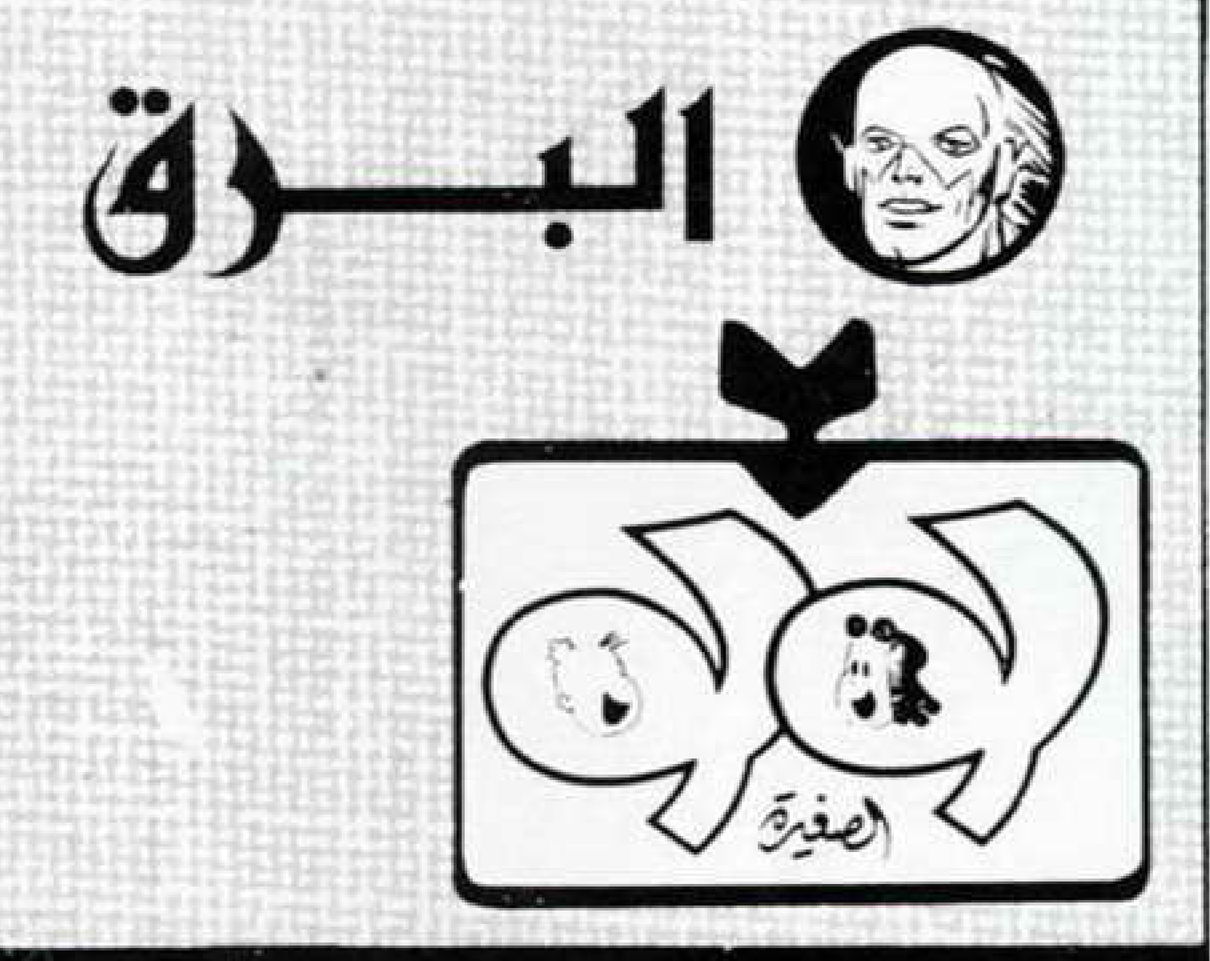


كل خميس لتسلية الجميع

من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة







تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة.

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



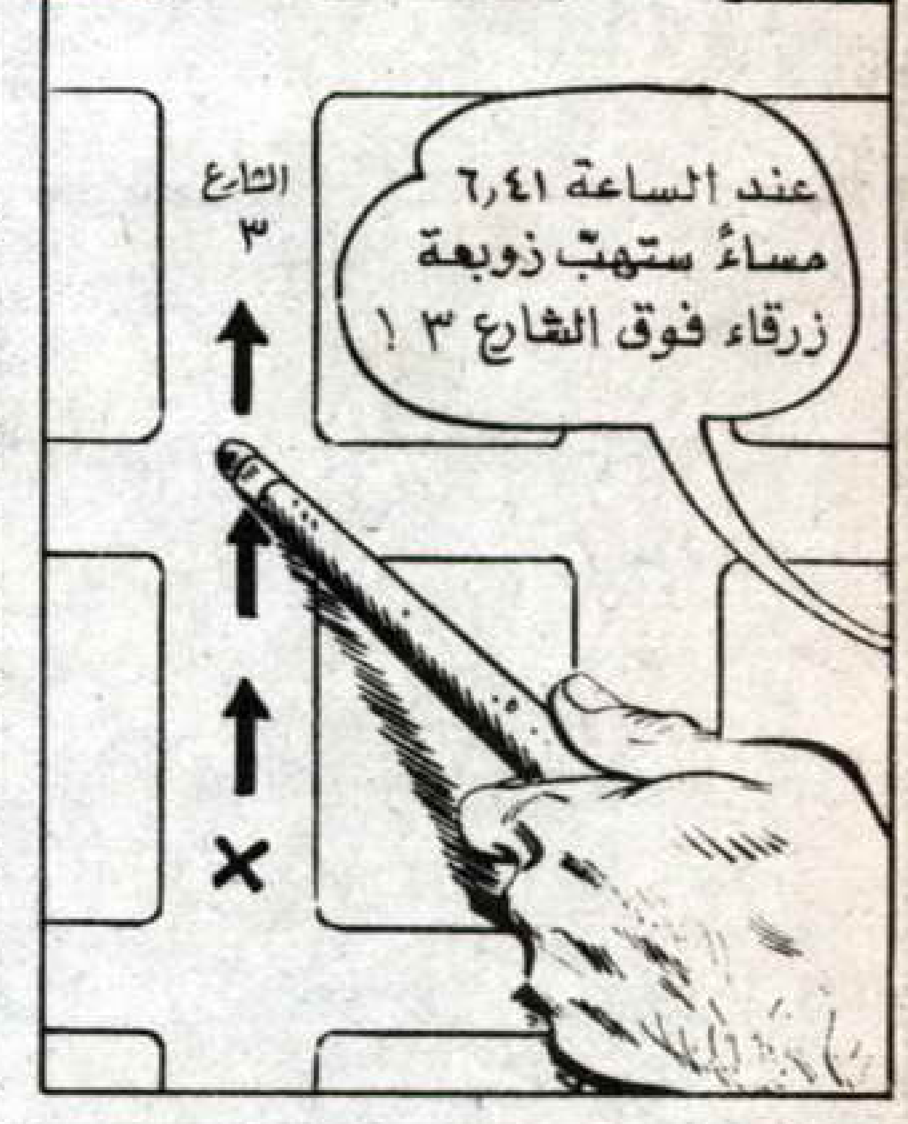
معظم الإرصاديين يفرحون إذا صدف وتحققت أحياناً نبوءاتهم ، ولكن الحال يختلف مع "أوسكار" المذيع في التلفزيون ... إن نبوءاته تتحقق دائماً ... واليك قصة :

الأحوال الجوّية في مدينة مور !

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


... وهنا تنتهي نشرة الأخبار المحلية
والآن نقدم لكم "أوسكار" الإرصادي الذي يعرف الكثير عن الأحوال الجوية !!
٦,٢٢
محطة الإذاعة الفضائية


بدلاً من النشرة الجوية العادية إليكم هذا البلاغ الهام !!


الشارع ٣
عند الساعة ٦,٤١ مساءً ستهب زوبعة زرقاء فوق الشارع ٣ !


وفي شقة السيد "مروان" العالية في مبنى الإذاعة ...
... أكرر إلى كل الذين يسكنون في الشارع المذكور وبجواره أطلب منهم إخلاء منازلهم بعد ١٢ دقيقة !
؟!؟ زوبعة زرقاء ؟


هنا المدير... حوّل الخط إلى الاستديو "ب" ودعني أتكلم مع "أوسكار" !


اتمنى للمستمعين ليلة سعيدة ، وهنا "نبيل فوزي" يستودعكم !
٦,٢٩
آه ... الحمد لله انتهت النشرة أنا أشعر باقتراب هبوب الزوبعة !!


"أوسكار"، المدير يريد أن يتكلم معك !
آه، لقد سمع "مروان" بالخبر !
سأسمع صوته بسهولة ولا حاجة للسمع الجبار الآن !!

... ولكن هذه ليست مهزلة يا سيّدي أنا واثق من هبوب الزوبعة
نعم ... صدقت أن "مور" لم تتعرض للزوابع في الماضي ... ولكن ...

فهمت قصدك ... إذا لم تهب زوبعة الليلة ...

... سأفقد وظيفتي غدًا !

عرفت "أوسكار" منذ أن ألقى النظرة الأولى على خريطة المناخ في التلفزيون ...
٦,٣٩
... إنه شاب رزين، ولم أره يومًا يلهو أو يمازح أحدًا !!

فضلاً عن أن شعورًا خفيًا يدفعني للإستفهام عن الزوبعة المذكورة !





صدق "أوسكار"...
... في تحديد الوقت !
... والمكان ...
... والنوع !





... ثم أستنشق الرياح الفاسدة...
آه، زوبعة زرقاء تدمّر المباني!
لنفرّ من هنا!
أنظر إليها... ماذا ترى في وسطها...








ليت باستطاعتي أن أجيبك ولكنني لا أعلم!
هذه... أشياء تخطر ببالي!


لقد حجزنا لك وللسيّد "نبيل" مكانين للذهاب إلى الحفلة في مدينة "ماسون"!
شكرًا يا "لورا"!
مدينة "ماسون"؟ آه...


أرجوك يا سيّدي، إلغ الحجز، أحذّرك من الذهاب الى "ماسون"...
... إذ تنبأت الآن بشيء آخر...
... يتعلق بكارثة ستقع في "ماسون"...
"أوسكار"... أظنك تبالغ في التمثيل!


لا تجازف بحياتك يا سيّد "مروان"، إذ ستهبّ عاصفة مصحوبة ببَرَدٍ بحجم كرة اللعب في "ماسون"...
... وستتدمّر المدينة...
آه... أشعر أن نبوءته ستتحقق!


"اوسكار" هل تريد ان تسيطر على عقول الناس؟
تحقّقت نبوءتك مرة ألا يكفيك ذلك؟
أنا لا أريد أن أخيّب أمل سكان "ماسون"!


مكتبة مروان
طلبوا مني حضور الحفلة لأن مكتبتهم الجديدة سمّيت باسمي!!


نعم مارلت اذكر زمن الصبا في مدينة "فرمونت"!
عندما كنت اقطع أميالاً وأنا أسير فوق الثلوج فقط للحصول على كتاب من المكتبة!!


وفي أثناء ذلك كان "هشام" المذيع المنافس لـ"نبيل" يلتقط صوراً لمروان...
ها! ها! هل سمعت؟ مديرك الثري كان يجتاز المدينة في عربة فخمة!
أنت تغار منه... ومع ذلك فأنت لا تفوتك فرصة لتغطية أخباره!


لقد التقطت له صورًا سينمائية، وأنت ماذا فعلت؟
يا إلهي!
هه؟ هل رأيت صحنًا طائرًا أم ماذا؟


صدقت نبوءة "أوسكار"!!
رأيت بنظري التلسكوبي سحابة في سماء "ماسون" وها قد بدأت تمطر بَرَدًا بحجم الكرة!!


ماذا الذي يثير اهتمامك؟
انظر... "سوبرمان"...
... جاء لينقذ مدينة "ماسون" من الهلاك!


كيف عرفت ذلك؟
لا بأس، سنقتسم السبق الصحفي فيما بعد!
وأما الآن فيجب أن اتصل هاتفيًا بمدينة "فور"...







أين "سوبرمان"؟ ادّعى "نبيل" أنه رآه !!

آه... وجدته أخيرًا!

يبدو أن هذه مهمة سيتعذّر حتى على "سوبرمان" معالجتها!

هه؟ بدلاً من أن يمسكها فهو يلهو بها!
ألا تفهم قصده أيها الذكي؟
إنه يضرب البعض منها ليكوّن تفاعلاً متسلسلاً فترتطم الواحدة بالأخرى وتتحطم جميعها!
إنها كلعبة البليياردة في السماء!
البَرَد يتكسّر من دون أن يؤذي أحداً!!







في اليوم التالي، في مقهى الإذاعة...

لا أعلم كيف تخطر ببالي هذه الأفكار يا "نبيل"!

"مروان" غاضب وهو يريدني أن أبرّر موقفي!

فكّر يا "أوسكار"، ألا تعرف شيئاً؟

أعرف شيئاً ولكن لا أظن أن له علاقة...

... عندما تنبأت في المرّتين الماضيتين تراءت لي كلمة ساطعة...

... إنها إسم رجل... يبدأ بحرف م...

هل سمعت به؟

لا أعلم... سأحاول أن أتذكر...

... آه... تذكرته... "مارك هاردن"!





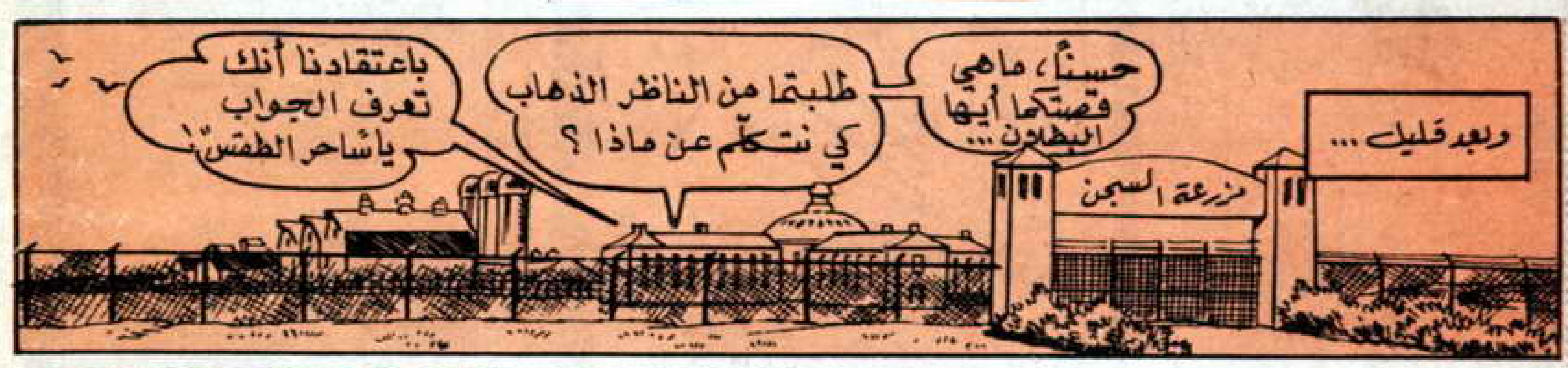



رياحه تدفعنا من الخلف!
إنتبه ... هاهو يأتينا كالزوبعة البشرية!!
سأفرّ وأتخلّص من هذا البطل السريع!
هه؟
بماذا ارتطم ذاك اللصّ؟
على أنها ضربة عنيفة!
"سوبرمان"؟ ما الذي جاء بك إلى المدينة الوسطى؟
مرحبًا يا "برق" يبدو أنني اصطدمت باللصّ!!


وبسرعة قدم الرجل الفولاذي موجز القصة للبرق ...
... وفي البداية لم اكترث لإسم "مارك ماردون" إلى أن تذكرت شخصيته الثانية!
... ساحر "الطقس" وهو أشر المجرمين!


عندما أدخلته السجن مؤخرًا أقسم بأن يقتلني ...
إنه الآن يقضي مدته في "مزرعة السجن"!


يجب أن نواجهه شخصيًا!
نعم، ولكنني أتوقع حدوث شيء ...
تغيير في الطقس فلنأخذ الاحتياطات اللازمة ...
استمع إلي ...


وبعد قليل ...
مزرعة السجن
حسنًا، ماهي قصتكما أيها البطلان؟
طلبتما من الناظر الذهاب كي نتكلم عن ماذا؟
باعتقادنا أنك تعرف الجواب يا ساحر الطقس!


أنا أشك في أنك سببت تغيير المناخ في مدينة "مور" ...
صدقت يا سوبرمان!
نعم أنا مذنب!


"تريد أن تعرف كيف فعلت ذلك؟ لقد مزجت موادًا كيماوية أثناء عملي في مستشفى السجن وكونت منها كرتين ..."
إحداهما للزوبعة الزرقاء والثانية للبرد الضخم!
سوف أثير اهتمام سوبرمان فيبدأ بمطاردتي!


"ثم أردت أن أرسل الكرتين إلى "مور" في الوقت الملائم ..."
وفقًا لتقديري فإن تيار الهواء هذا سينقل كرة الزوبعة إلى "مور" ...
... حيث ستنفجر فوق الشارع ٣ والشارع ٥٢ في الساعة ٦,٤١ تمامًا!


فهمت... أظنك أثرت على عقل "أوسكار" بواسطة التنويم المغناطيسي كي يتنبأ بوقوع الحادث !
صدقت يا "سوبرمان" أرسلت إليه التعليمات بواسطة موجات الدماغ الإلكترونية !


وبما أنك غرست إسمك في عقل "أوسكار" فأنا استنتج أنك رسمت خطتك لإغرائي و"البرق" بالمجيء إليك هنا !!
صدقت مرة ثانية !!
بدأت برسم الخطة منذ شهور عندما عثرت صدفة على كتاب "رندا" !


... إنه وصف دقيق للحياة في كوكب "كريبتون"...
كوكب كريبتون العجيب
بقلم رندا
وبما يتعلق أيضًا بالأحوال الجوية
والذي أثار اهتمامي هو الظاهرة الطبيعية التي تدعى "الصاعقة السوداء"


وخلافًا لصواعق الأرض التي تقتل ضحاياها !
فإن الصاعقة السوداء تحوّل ضحيّتها إلى مجرم قاتل !


أنظر... كوّنت هذه الصاعقة الفتاكة بعصاي !
آخ !!


بالرغم من أنها لا تؤذي سكان الأرض ولكنها تحوّل "الكريبتوني" إلى مجرم لا يستريح إلّا بعد قتل الشخص القريب منه...
... وشاء القدر أيها "البرق" أن تكون أنت الضحية


فهمت قصدك أردت أن تؤثر على عقل "سوبرمان" كي يقتلني !!
ها!ها! صدقت أيها "البرق"!
بالطبع لا يمكنك أن تقاوم "سوبرمان"...
انت مجنون الآن يا "سوبرمان" فانهض واقتل "البرق"...


نهض "سوبرمان" ولكنه لم يحقق رغبة "ساحر الطقس"...
هه؟ لا تقتلني أنا أيها اللعين!


سيقضي "مارك ماردون" مدة العقاب في السجن وهو يحاول معرفة المكيدة التي رسمناها له!
الحمد لله لأننا استبدلنا بذلتينا لنتفادى شره...
لا بل أنا سعيد...
إذ لو أصابتني الصاعقة السوداء لحولتني إلى مجرم!


القناعان اللذان وضعناهما يا "سوبرمان" بالإضافة إلى التكلم البطيء... الذي استخدمته أنت
...جعلوا "مارك" لا يكتشف خدعتنا!
ولذلك سقط في الفخ!


وبعد أن عاد كل من البطلين إلى شخصيته...
لا أفهم... كيف أخطأت؟ كيف أخطأت؟
أصيب بدوار بسيط أيها الناظر!
ماذا حدث "لمارك"؟
النهاية

أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مغامرات جديدة ومثيرة

الوطواط و زكور

يصدر كل شهر



إنه عملاق حقاً
لأنه
طرزان
سيّد الأدغال
وربيب القردة
ولأن مغامراته
عملاقة
(٤٨ صفحة مليئة
بالحوادث المثيرة)
إقرأ في العملاق
رقم ١٢ هذه القصص التي
تنشر لأول مرة :
• الصياد
• المنجم
• وراء النجم الأخير



لست سريعًا
كالبرق
ولكنني أحبّ
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنت أيضًا إقرأ " البرق " مجلة السرعة في عصر
السرعة ...

عزيزي العضو ،

هل تعرف لماذا ننشر أسماء أعضاء نادي مونوران بانتظام في المجلة ؟ اننا نفعل ذلك ليس فقط لنريك اننا نخورون بعضويتك في النادي بل ولتتعرف أيضا الى اصدقاء جدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع جديدة معهم وتخبرنا عنها .

أما عن انتاجك فلنا رجاء صغير : لا تضع اكثر من شيء واحد في نفس الصفحة . فمثلا اذا اردت أن تشترك بالطرائف لتكن الصفحة مليئة بالطرائف . أما اذا كنت تريد ان تخبرنا أيضا عن مباراة رياضية أو عن كيفية صنع شيء أو عن قصة كتبتها فضع كل واحدة على صفحة أخرى . ولا تنس أن تكتب دائما بخط واضح وان تذكر رقم عضويتك . والى اللقاء .

نادي مونوران

أعضاء نادي مونوران (تابع)

رقم العضوية : ل/٨
الاسم : ايلي سبع كوري
العمر : ١٣ سنة
العنوان : شارع شاهين الاشقر ـ ملك سبع كوري ـ برمانا ـ لبنان
الهواية : المراسلة وقراءة الكتب والمجلات

رقم العضوية : ب/١
الاسم : نوال حسن القصير
العمر : ١٤ سنة
العنوان : البحرين ـ مدينة عيسى ـ المنطقة الغربية ،منزل رقم $\frac{٢١٤}{٨٦}$
الهواية : المراسلة والتصوير والرحلات

رقم العضوية ك/٥
الاسم : نواف رخيص صناص حمدان
العمر : ١٥ سنة
العنوان : العمرية ـ قطعة رقم ٤ منزل ٢٤ ـ الكويت
الهواية : المراسلة والتصوير وجمع الطوابع

رقم العضوية ك/٦
الاسم : احمد علي حسن الربيعه
العمر : ١٧ سنة
العنوان : ص.ب. ٢٢٦٧ ـ الصفاء ـ الكويت
الهواية :
المباريات الرياضية (جودو ،سباحة ،صلاح)

رقم العضوية : أ/٧
الاسم : غيث زهير ملحس
العمر : ١٣ سنة
العنوان : ص.ب. ١٢٤٧ ـ عمان ـ الاردن
الهواية : السباحة وكرة القدم والمطالعة

رقم العضوية س/٤
الاسم : زاهر أحمد شاكر اسكندر
العمر : ١٣ سنة
العنوان : بواسطة خالد احمد شاكر اسكندر شركة سافكو ـ ص.ب. ٥٥٣ ـ الدمام ـ السعودية
الهواية : جمع الطوابع

رقم العضوية : س/٥
الاسم : اكبر احمد اسكندر
العمر : ١٣ سنة
العنوان : شركة سافكو ـ ص.ب. ٥٥٣ ـ الدمام السعودية
الهواية : الطرائف

رقم العضوية : س/٦
الاسم : هشام عبد العزيز بانه
العمر : ١٥ سنة
العنوان : مكة المكرمة ـ ص.ب. ٢٨٠ ـ السعودية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع

رقم العضوية : ك/٤
الاسم : اسامه علي حسن العلى
العمر : ١١ سنة
العنوان : الشعب ـ شارع المنامة ـ البيت رقم ٥ مقابل مخفر شرطة الشعب ـ الكويت
الهواية : القراءة وجمع الطوابع والمراسلة والسينما

رقم العضوية : أ/٦
الاسم : خلدون علي الطباع
العمر : ١٤ سنة
العنوان ـ ص.ب. ٢٤٢٠ ـ عمان ـ الاردن
الهواية : جمع الطوابع

(يتبع)

رمزي !

"بروفو" عرّاف يتنبأ بوقوع الحوادث السعيدة ... على أن تكهنات "رمزي"، الشرطي السرّي، جلبت له الحظ السيء وكان ذلك عندما كشف ...

"عرّاف الحظ السعيد"

تنبّأ "بروفو" بنجاح هذه الرحلة ولكن يجب أن أمنعه !!




وبعد قليل، في حجرة مظلمة...
أراك يا صاحبي ترث مبلغاً كبيراً من قريب لك!!
ها! مات أبي في العام ١٩٣١ وليس لي أقرباء، أنت مزيف أيها العراف!


إذا صدف وورثت أيها الرجل فاخبرني واليك بطاقتي!
بالطبع، ولكن لا تتوقع مني خبراً!!


"بروفو"... كيف اكتسبت قوى التنبؤ بالحظ السعيد؟
إكتسبتها من هندي بعد أن أنقذت حياته ذات مرة!


"أعطاني اولاً حفنة من الأعشاب ثم..."
والآن حدق في نار السحر وركز تفكيرك!
هه؟ طرأ تغيير على عيني!


إنه دجال محتال يا "دريد"... لماذا جئت بي إليه؟
تعال معي يا "رمزي" وسأشرح لك!


ثم في ساحة مبنى لشركة الطيران...
كما تعلم أنا و"يونا" شريكان في العمل، أنا أفحص الطائرات و"يونا" يدير العمل!
نعم.. نعم...


أنظر إلى هذه الطائرة ؟ تنبأ "بروفو" بصنعها!
ولهذا السبب شرعنا في صنعها وأنفقنا عليها كل أموالنا!


والآن نريد أن نعرف ما هي نبوءة "بروفو" قبل أن تجرّبها وتجازف بحياتك !


ولبعد أيام عندما دخل الرجل الفقير كوخه الحقير...
ياي! انهارت أرض الغرفة، سأسقط !


وكم كانت دهشته عندما...
هه ؟ حقيبة مليئة بالنقود ؟ هذه كانت تخص أبي... سأتصل "برمزي" في الحال!


وفي اليوم ذاته...
تنبأ "بروفو" أن الفقير سيرث المال ولقد تحققت النبوءة...
نعم !


حقاً، "بروفو" يتنبأ بوقوع الحوادث السعيدة، أنا ذاهب إليه يا "رمزي" !


ثم في غرفة العرّاف...
آه... أراك في طائرة غريبة الشكل وأنت تهبط سالمًا!


رائع... سأفحص الطائرة وأنا مطمئن!
مهلاً يا "دريد"، فالشك مازال يساورني، دعني أراقب "بروفو" قبل أن تجازف بحياتك!


وفي الأيام التالية، تحققت نبوءات أخرى...
ياي! تنبأ العرّاف بأنني سأفوز بمبلغ ١٠,٠٠٠ ليرة وقد ربحته!
كيف علم "بروفو" بذلك؟
"عجبًا، تحققت نبوءة "بروفو"، إن زوبعة هبّت علينا فحملتني أنا وعربتي فوق المياه المتدفقة ثم هبطنا برفق فوق اليابسة..."


ثم في مكتب "رمزي"...
اتصل بي "دريد" قائلاً أنه سيجرب الطائرة اليوم بعد الظهر!
آه... لا أستطيع إثبات شيء فلنذهب ونتناول الغداء يا "كارين"!
وبعد أن سدّد "رمزي" الحساب...
٥٠ ليرة؟ ألا تملك قطع نقد صغيرة؟
خطرت لي فكرة، فلنذهب يا "كارين" إلى المطار... احتفظي بالباقي يا سيدتي!











بعد أن أجرى "رمزي" فحصاً دقيقاً للطائرة
قنبلة معدّة لتنفجر عن ارتفاع ٥٠٠٠ قدم؟ "يونا" يريد قتلي؟؟
ألم تنفقا كل أموالكما في صنع الطائرة... كشريكين هل أمّن كلّ منكما بأمواله للآخر؟




تقصد أنه استأجر "بروفو" ليمثل دور العرّاف؟ وما رأيك بالنبوءات الأخرى؟
باعتقادي أن "يونا" وضع حقيبة المال في كوخ الفقير!
والباقون أظنه دفع لهم مبلغاً مقابل الإعتراف بصدق النبوءات!
نعم، نعم إنها الحقيقة!


كيف اشتبهت بالعرّاف يا "زمزي"؟
أوراق النقد الموجودة في حقيبة الفقير صغيرة الحجم وأبوه توفي في العام ١٩٣١ عندما كانت أوراق النقد ما زالت كبيرة!!
والآن إنتهت مهزلة الحظ السعيد، سأتنبأ لكما بحادثة سيئة ... سوف تدخلان السجن لتقضيا فيه مدة العقاب!
النهاية


"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده ... لكن لا! أنا أيضاً أحبها وأفرح بقراءة مغامراتها!
يا سلام!!!



لا تنسَ أن تغسل أذنيك

يجب ان نغتسل يوميا لنبقي جلدنا نظيفا معافى• وليس مستغربا ان نرى الحيوانات والطيور تنظف نفسها وتغتسل للسبب ذاته • وربما كان مشهد القطة الاليفة التي تغسل نفسها مألوفا جدا لدينا • فهي تلعق مخالبها أولا ثم تحك بها وجهها وخلف أذنيها ••

ويمكن أيضا مراقبة الارانب الاليفة وهي تغتسل بالطريقة ذاتها ولا تشذ الارانب البرية عن هذه القاعدة عندما نراها تلعق قائمتها الامامية وتمررها خلف أذنيها الطويلتين وتشدهما الى الامام • وهي تفعل هذا مرات عدة حتى تصبح أذناها نظيفتين ناصعتين بشكل واضح وبعدهما تبدأ بتنظيف فرو ظهرها وجنبها •

هكذا تقريبا يفعل السنجاب ، لكنه بالاضافة الى ذلك يستطيع أن يشد ذيله الطويل حتى يصبح على مقربة من فمه فيلعقه حتى ينظف •

وتفعل الجرذان البرية الشيء ذاته لكنها تهمل غالبا تنظيف ذيلها الطويل•

وبعد سقوط المطر ، عندما تكون بقع الماء ما تزال ظاهرة فوق الارض، كثيرا ما نشاهد العصافير وهي تستحم • اذ تقف عند المياه السطحيةوتغطس أطرافها السفلى في الماء • ثم ترفرف بأجنحتها وتحاول رش ظهورها بالماء • لتسعى بعد ذلك الى ايجاد غصن مناسب

فيفتح جناحيه ليدع الماء تدخل الى الداخل •

الزيت الثمين :

لمعظم العصافير غدد زيتية في مؤخرة ذنبها تفرز زيتا يجعل ريشها محصنا منيعا ضد المياه فينشف بسرعة• وهذا الزيت هو حاجة أساسية هامة وخاصة للعصافير التي تعيش وتسبح في المياه والا اصبح ريشها مشبعا بالمياه فتغرق أو يثقل وزنها فلا تعود قادرة على الطيران



الطيور بعد أن تغتسل تحط فوق الاغصان وتبدأ بتنظيف ريشها بعناية .

تحط فوقه حتى تفرغ من تنظيف ريشها •

أما بالنسبة الى السنونو التي تعشش في سطوح المنازل وحيطانها ، فانها تغسل نفسها أيضا•وحيثما توجد بحيرة أو بركة في مدينة ما ، نشاهد مجموعات من السنونو تستحم وترش نفسها أو بعضها بعضا بالمياه •

وصمام المدن هو أيضا يغسل نفسه بالمياه القليلة العمق أو يحط حول نوافير المياه لترشه برذاذها

القطط .. هي أيضا تعرف بأن الصحة في النظافة .



لا شيء أحب على قلب الفيل من خرطومه وهـو يرش بـه نفسه بالمياه .

والتحليق .
وطائر « الكور مورنت » ، المسمى بغراب البحـر ، الذي يغطس فـي البحر بحثا عن السمك ينتقل الى الشاطىء أو يفتش عـن خشبة عائمة فيحط فوقها وينفض ريشه حتى يسيل الزيت فيها ثـم يرفـع جناحيه يفتحهما حتـى يجف ريشه . أمـا طائر « مالك الحزين » فيمتلـك ثلاث وسائل تساعده على تنظيف نفسه جيدا :

أ ـ منقار طويل حـاد يفعل فعل المشط الممتاز .

ب ـ بقع من الوبر تكثر على جسمه وتنتج مسحوقا ناعم الملمس كالبودرة .

ج ـ مخالبه .

فبعد ان يقوم هذا الطائر بتمشيط ريش الصـدر وتمليسه، يستخدم مخالبه كالمشط ثم يمسح نفسـه بطبقة رقيقة من المسحوق بواسطة فرك رأسه في بقع الوبر .


بعد قليل ...
خذني إلى المستودع قرب الميناء بسرعة ...


سمعت أيها السائق صوت أقدام على السطح
كلا ... هذه أصوات محرّك سيارتي القديمة ياسيّدي !


جلس المجرم بقلق في مقعده إلى أن وصل المكان المقصود ...
وصلنا الميناء ياسيدي !
إليك أجرتك أيها السائق !
حالما أدخل المستودع سأختبئ !


ولن يستطيع أحد العثور عليّ بعد ذلك


وفي أثناء ذلك كان النبال الشهير و"العصفورة الزرقاء" يحاولان الوصول إليه ...


وسرعان ما دخل "سامر" المستودع وبدأ بتشغيل آلاته ..
"العصفورة الزرقاء" !
والسهم الأخضر" !
جئنا لنضع حدًّا لمشاريعك الإجرامية يا أستاذ "سامر" !


ولكن العملية لم تكن سهلة كما اعتقد النبال ...
فكرا في الأمر مليًا أيها البطلان، إذ لدي ...
أشعة الشيخوخة وسوف أعرضها عليكما !!


أنظر أيها السهم لقد كبرنا ...
أيها الشرير، من أين لك هذه الآلات ؟
لقد صنعتها فرقة من العباقرة الغرباء ...


... يعملون لصالح العبقري الأعظم ...
... هه ؟ أصوات طقطقة في الحائط ؟


وكم كانت دهشة الثلاثة عندما ...
"دميان" ؟ كيف جئت ؟
إذهب بسرعة وحطم الآلة !!

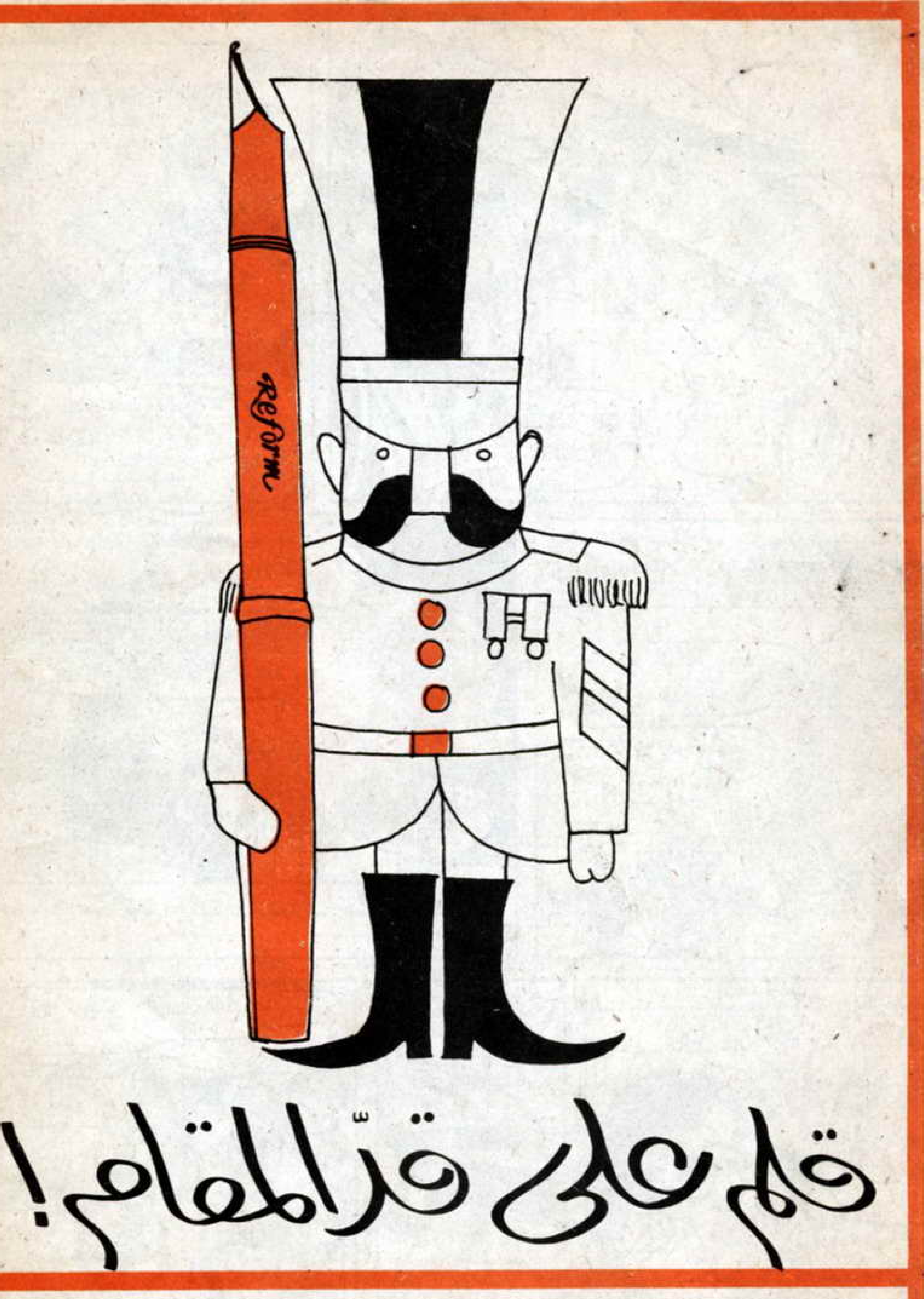

وفي الحال انقض الكلب على الآلة وحطمها ...
... بينما أعد النبال سهم الغاز المنوم ...


... وحالما أصيب النبال بسهم الغاز ...
آه ... عدت إلى حالتي الطبيعية ...
كيف فعل ذلك "دميان" ؟
سنستفهم عن الأمر فيما بعد، وأما الآن فلنسلم المجرم للشرطة !!
عو! عو!


وعندما عاد المجرم ليواجه العدالة ثانية ...
سوف تقضي عشرين سنة في السجن يا "سامر"!!
لولا ذلك الكلب الجبار لما استطعتما القبض عليّ!
الكلب الجبار؟ بالطبع!
عرفنا الآن من هو "دميان"!


"كريبتو"، كلب "سوبرمان" في كوكب "كريبتون"!
المسكين، أظنه فقد ذاكرته...
أين ذهب؟
سنروي لكم قصة فقدان الذاكرة عند "كريبتو" في عدد آخر...
وبعد أن أتم "كريبتو" مهمته أدرك أن "السهم الأخضر" هو ليس الرجل الطائر الذي يبحث عنه، فتابع جولته...
"كريبتو" كيف يستخدم قواه بصورة عفوية؟
وهو لا يعرف أنه يملكها!
اكتشفنا شيئين الآن!

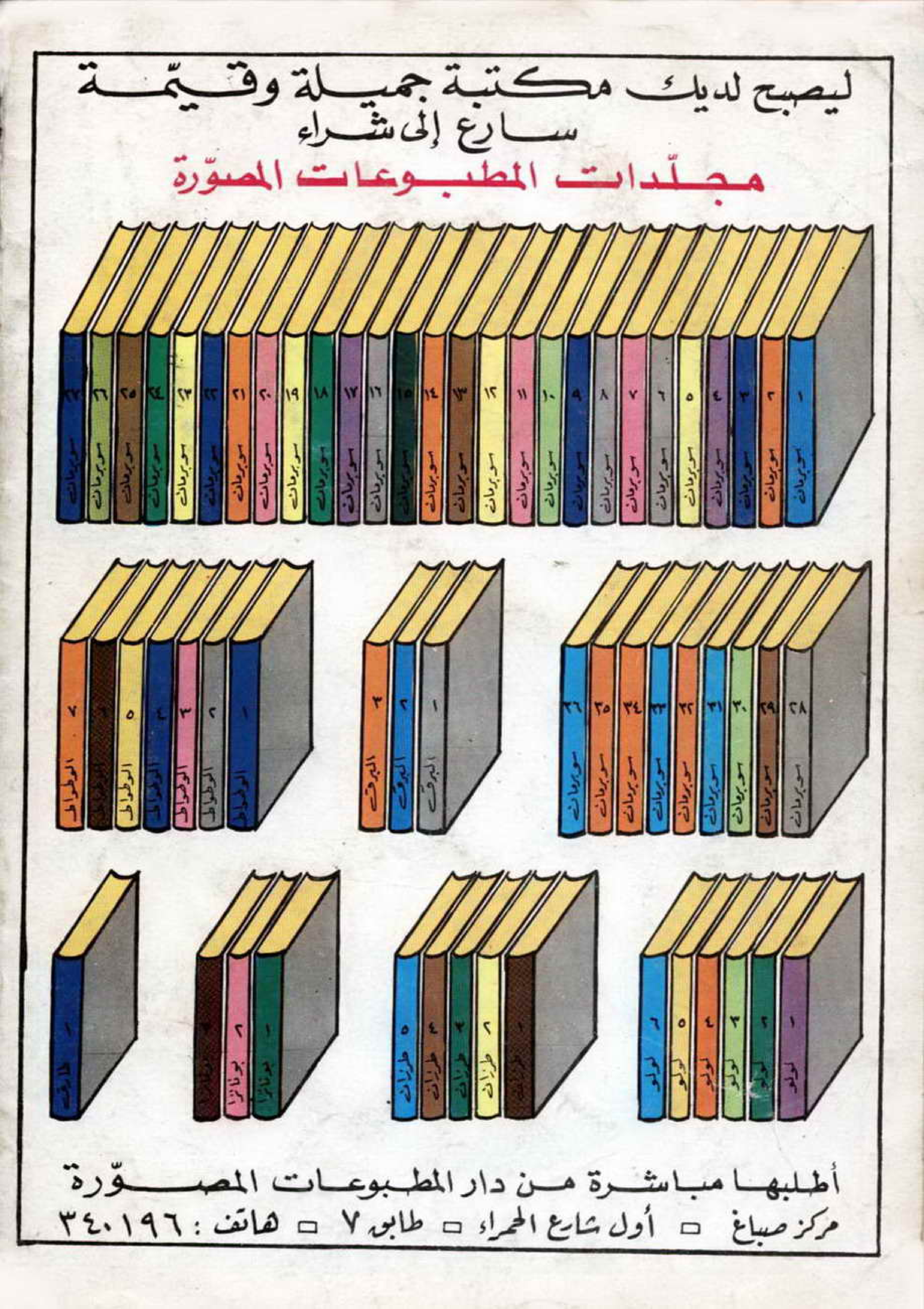

... أولاً "كريبتو" حيّ في مكانٍ ما...
... ثانيًا: لا نحن ولا هو يعلم أين!
كيف نشرح ذلك "سوبرمان"؟
دق؟
شركة الإذاعة الفضائية
أتركي الأمر لي يا عزيزتي!
هالو... هنا "نبيل فوزي"!
"نبيل"، "عادل" يتكلم...
لدي خبرين الأول: سار وأما الثاني فلن يسرك!
النهاية



Reform
قلم على قدّ المقام!
تجد قلم Reform في جميع القرطاسيات والمكتبات
الوكلاء : مؤسسة ناجي الخوري - بيروت - هاتف : ٣٨٢٥٧٠

١٩٧٥/٤/١٠


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف: ٣٤٠١٩٦